பிசமில்லாகி.

இஃது.

இப்புத்தகத்துள்

அதிவீரராமபட்டணம்

சின்னக்குழந்தையென்றுவழங்காநின்ற

முகம்மதலைசைப்புலவரவர்கள் பாடிய

தௌஹீதுமாலையும்

வெண்பாவும்.

காயற்பட்டணம்,

உதுமானயினார்ப்புலவர் அவர்களா லியற்றிய

சலவாத்துப்பாட்டும்-பதமும்;

அடங்கியிருக்கின்றன.

இவை

திருவனந்தபுரம்,

ஷேக்குமுகம்மதவர்களால்

பரிசோதித்து,

சிந்தாதிரிப்பேட்டை

நாராயணசாமி முதலியா

ரவர்களது

பிரபாகரஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

௲அ௱௪௫-ஜனவரிமீ.

பிஸ்மில்லாகி

தௌகீதுமாலை.

வெண்பா.

எல்லாவுயிர்க்கு மிரணமிகவேகொடுக்கும்
வல்லானைக்கண்டு மகிழ்வதற்கு—நல்ல
தௌகீதுமாலையினைச் சாற்றினேன்றாரணியில்
அவமேது மில்லாதவர்க்கு

(கண்ணிகள்.)

பூரணமாயதாய்ச்சமதாய்ப் பொங்கி யீரேழுலகுங்
காரணமாநிறைந்த விறையருட் காவலுங்காப்பாமே (௧)
காலமலமூன்று மறிந்து கருத்துறவேதெளிந்த
வாலகுருவிறசூல்முகம்மது வள்ளலுங் காப்பாமே (௨)
வள்ளலபூபக்கரு மூமறுமு மானலியார்பாத
முள்ளகத்தேயிருத்தி யனுதினமோதிக்கோ தோழிப்பெண்ணே
ஓதுநபியிறசூல்மகளா ருத்தமிபெற்றெடுத்த
நீதிய னுசைனிருபத நெஞ்சில்வை தோழிப்பெண்ணே (௩)
நெஞ்சின்விளக்கொளிவா முகியித்தீனே ருள்ளபாதமலர்
தஞ்சமென்றெந்தாளுந்தலையிற் றரித்துக்கோ தோழிப்பெண்
தரித்திடுதாகையில்வாழ் காதிறொலி தாமனாத்தாஸ்மலனா [ணே
யிருத்தியகத்துக்குள்ளே யனுதினமேற்றிக்கோ தோழிப்பெண்
ஏற்றமருள்புரிந்தசமூகுத்தீ னென்குருபொற்கழலைப் [ணே
போற்றிக்கமலத்துள்ளேஅநுதினம் பூட்டிக்கோதோழிப்பெண்
பூட்டியகொல்லிமலை யிபுறுகீம் புத்திராரகவத்த
தீட்டுமகுதூமுசாயிருபதத் தேடிக்கோ தோழிப்பெண்ணே ௪
தேடிடுநல்லோர்கள் பெரியோர் சேவடியைப்போற்றித்
தேடுத்தௌகீதுமாலை தெளிந்துக்கோ தோழிப்பெண்ணே (௫
தெளிந்திடுநால்வழியு மறிந்து திருமலையெடுத்துக் [ணே
குழந்தைமொழிபெரியோர் மதலைகொள்ளுவர் தோழிப்பெண்
கொள்ளுமுகம்மது சைனெடுத்துக் கூறியஞானவழி [ண்ணே
தெள்ளியோர்கேட்டாக்கால் மகிழ்ந்து தேடிக்கோதோழிப்பெ
கேடுஞ்சரீஅத்துடல் தரீஅத்து செப்புமகீஅத்துமாக்
கூடுமகரிபத்தை யறிந்து கூறடிதோழிப்பெண்ணே (௰௨)
கூறுஞ்சரீஅத்தென் னுமயிர்தன் குறையாமலேயெடுத்துத்
தாறுமுறையேற்றித்தரீஅத்தைச் சாற்றிகோதோழிப்பேண்ணே
சாற்றுந்தரீ அத்திலோகீத்துச் சாரவெண்ணெய்திரட்டிப்
பார்த்துமகரிபத்தி லுருக்கிப் பாரடிதோழிப்பெண்ணே (௰௩)

பார்க்கவுருத்தெரியும்பிர பஞ்சலோகந்தெரிய [ணே
மேர்க்கவிதன்பொருளையறிந்தே யெட்டிக்கேதோழிப் பெண்
ணெட்டடித்தீவுக்குள்ளேயிலங்குமொருமூன் றுபட்டினமாம்
பட்டணத்துள்ளவரைத் தெளிந்துபாரடிதோழிப்பெண்ணே ( )
பார்க்கபடைகளுண்டாம் பரவுபடைமன்னரைவருண்டாந்
தீர்க்கமானவரையுப்பிரித்துச் செப்படிதோழிப்பெண்ணே
செப்பியமன்னரீரல்பல்லுக்குத்தி சேரும்வழிவாயாம்
வைப்புசிபுரியீனுமிதற்கு மன்னராந்தோழிப்பெண்ணே (௧௮)
மன்னியதண்ணீரத் சிவப்பு வாயிலாங்கண்பார்வை
மின்னியமிக்காயீனுமிதற்குவேந்தராந்தோழிப்பெண்ணே (௧௯)
வேந்தனுரையீரல் காற்று விளைந்தவழிமூக்காம்
ஏந்தவிசுழியீனுமதற்கு விறைவராந்தோழிப்பெண்ணே (௨௰)
இறைதரும்பித்தீரல்தெருப்புயிதன்வழிகாதாகும்
அறையமிசுழியீனுமிதற்கு அண்ணலாந் தோழிப்பெண்ணே
அண்ணலந்தாமரைக்காய் மூளையதியவழியாகும்
என்னுதமிழுகம்மாதிதற்கு விராஜராந்தோழிப்பெண்ணே ௨௨
இராஜரிவர்கட்கெல்லாம் தம்வேகாந்தமாயிருந்தே
பேசுமறிவுக்குள்ளே நினைவாய்ப்பேசடி தோழிப்பெண்ணே
பேசியவாறெழுத்தும் அடக்காப்பெரியோனபிதமக்கு
வாசையுடனளித்தானொரு மறியவேதோழிப்பெண்ணே ௨௪
அறிவையுருவாக்கிமருமறுதாண்கையோன்ருக்கி
குருவேதபியாகத்தெளிந்துகூட்டிதோழிப்பெண்ணே (௨௫)
கூடுமுடலதனிலிருந்த கொற்றவரைவரையுந்
தேடுங்கயிற்கொண்டுபிடித்துச் சிக்கடிதோழிப்பெண்ணே (௨௬)
சிக்கியநெஞ்சக்குள்ளேகவிமாத்தெளிந்தக்கொள்ளாதிருந்தால்
அக்கணபோகையிலேவருவதாரடிதோழிப்பெண்ணே (௨௭)
ஆரடிக்கோணத்துள்ளே தம்பிலம்பத்தோட்சாத்தைப் [ணே
பாரென்றுசொன்னவரைத் தொடர்ந்து பற்றிக்கோதோழிப்பெண்
பத்திக்குமுன்மனத்தாள்பண்பர வானந்தவீட்டுக்குள்ளே
சித்துக்குமென்றுசொல்அப்பெரியோர்செப்பினார்தோழிப்பெ
செப்பத்தொலையாதே விற்றைதோருட்குக்மத்தை
வெப்பதுலையாதேகலிமா வேண்டிக்கோ தோழிப்பெண் ணே
கலிமாதிலையதித்துகமலக் கண்ணுமேலடர்ந்து
அலிபுலாமிமநனைக்குருவெவ் நம்தக்கோதோழிப்பெண்ணே
அடக்கமுடியாதே யனையுமறுநான்கின் மூன்றெழுத்தைத்
தொடுக்கவறிவாளுலதிர்து சொல்லடிதோழிப்பெண்ணே
சொல்லியவாவுக்குள்ளேகருதிசோராதஜீயிலக்குந்
தொல்லைநாமியடியினமக்குச் சொர்க்கமாந்தோழிப்பெண்ணே

சொர்க்கம்வெளியாறு விறை தூதரங்கிருப்பார்
மக்கமதுமூதே யிதற்கு வாசலாந்தோழிப்பெண்ணே (௧௫)
வாசலிடைநடுவே மருவு மனதாங்கிரிதின்றுக்காற்
நேசிதனிலேவழி வீதியிற் செல்லலாந்தோழிப்பெண்ணே (௧௬)
செல்லவழியாமோ திருக்குத் திரையேழுந்தான்கடந்தால்
நல்லநபியிருக்கும் மிபுலாவை நாடுவர்தோழிப்பெண்ணே (௧௭)
நாடுமதுசதனி லைபி நாயகர்தம்மொளிவை
கூடுமறிவதனு லறிந்து கூட்டடிதோழிப்பெண்ணே (௧௮)
கூவெலஸ்நசத்தமங்கே நிறைவு குறையாமலேமூழ்கு
மாவெலஸ்நதைக்கேட்டுத்தியங்கி மயங்காதேதோழிப்பெண்ணே
மயங்கமறியாமோ உலாவின் மறியாடும்வாசலிலே [ணே
தியங்காமதின்றுகொண்டு மனதை தேற்றிக்கோ தோழிப்பெண்
தேறியேபார்க்கையிலே தெளியுந் திரிகோணமண்டபத்திற்
கூறியநம்பிருக்கு லிருபதங் கொள்ளடிதோழிப்பெண்ணே (௨௰)
கொள்ளக்குறையாதே நிலைத்த குருநாதர்தம்வடிவை
விள்ளத்தொலையாதே யெவர்க்கு மேலடிதோழிப்பெண்ணே ()
மேல்வழிகடந்து விரியும் வெளிமூன்றையுங்கடந்து
பாலவழிகடந்தா லங்கொரு பட்டணந்தோழிப்பெண்ணே
பட்டணம்பச்சைநிறம் பனியிற் பரங்கீடுசெம்பவளம்
முட்டுமுகப்புக்குள்ளே நிறைந்த முத்தடிதோழிப்பெண்ணே
முத்துமுகப்புக்குள்ளே நபியின் முச்சுடர்வீதியிலே
கத்தனபியிருக்க விருக்கக் கண்டாயேதோழிப்பெண்ணே
கண்டவர்விண்டறியார் நெடிய கதைகற்றோர்பெற்றறியார்
விண்டவர்கண்டறியா ரிதுநிச மெய்யடிதோழிப்பெண்ணே
மெய்யதுபொய்யாமோ பிழை மேதுமறுத்தவர்க்குப்
பொய்யதுமெய்யாமோதெளியாய்ப் புத்தியாத்தோழிப்பெண்
புத்தியில்தரித்தவரோ பெரி யோர்கள்பூதலத்தில்
வித்தினுவித்ததுவே குருநபி வேதமாந்தோழிப்பெண்ணே
வேதம்பிறந்ததெங்கே மெய்ஞ் ஞானமானதெங்கே
நாதம்பிறந்ததெங்கே தெளித்து நவிலடிதோழிப்பெண்ணே
நாதம்பிறந்ததுவாய்த் திரண்டதை நாடுவராமாகில்
வேதம்பிறந்ததுவே யறிவார் மெய்யடிதோழிப்பெண்ணே
மெய்யாயிருந்ததென்ன விரிந்த வெளிமூன்றுமானதென்ன
பொய்யாயிருந்ததென்னகுறித்துப்புகலடி தோழிப்பெண்ணே
மெய்யாயிருப்பதுவே தெரி வெளிமூன்றுமொன்றுறும்
பொய்யாயிருப்பதுவே நமக்குப்பூலோகந்தோழிப்பெண்ணே
பூலோகமின்றதெங்கே பெரிய பொழுதோடிச்சென்றதெங்கே
மேலோகமின்றதெங்கே தெளிந்து விளம்படிதோழிப்பெண்()

பூலோகநின்றதவும் பெரிய பொழுதோடிச்சென்றதவு
மேலோகநின்றது நமது வித்தடிதோழிப்பெண்ணே (௫௩)
வித்தாயிருந்ததெங்கே வனேக விரிவாகிநின்றதெங்கே
முத்தாயிருந்ததெங்கே தெளிந்து மொழியடிதோழிப்பெண் ()
முத்தாயிருந்ததுவே மகு முதாராகுக்கால்
வித்தாயிருந்ததுவே மௌன வித்தடிதோழிப்பெண்ணே (௫௫)
வித்துஇரண்டதெங்கே வனேக விரிவாகிநின்றதெங்கே
முந்திமுளைத்ததெங்கே தெளிந்து மொழியடி தோழிப்பெண்
வித்ததுவைத்தல்லவோ வனேக விரிவாகிநின்றதுவே
முந்திமுளைத்ததுவே யிறகுல்முச்சுடர்தோழிப்பெண்ணே ()
முச்சுடரான தெங்கே ஆதிமுதலாகநின்றதெங்கே
அச்சுடரானதெங்கே தெளிந்தே யருளடிதோழிப்பெண்ணே ()
அச்சுடரான துவை நினைவி லழுந்தத்தெளிந்தாக்கால்
அச்சுடரானதுவே நமக்கு மூலமாந்தோழிப்பெண்ணே (௫௬)
மூலமாய்நின்றதெங்கே மூதியா முனையானவாசலெங்கே
ஆலமாய்நிக்றதெங்கேதெளிந்தே யருளடிதோழிப்பெண்ணே
மூலமும்பிஞ்சல்லவோமுதியா முனையேவுதிப்பல்லவோ
ஆல்முமைமர்தல்லவோ தெளிந்தேயறிந்துக்கோ தோழிப்பெண்
அஞ்செழுத்தானதெங்கே பருக்காதறிவாகிநின்றதெங்கே
பிஞ்செழுத்தானதெங்கே தெளிந்துபேசடிதோழிப்பெண்ணே
பிஞ்செழுந்தான துவையறிந்து பிழைப்பவர்தங்களுக்கு
அஞ்செழுத்தானடவுங்கலிமா வல்லவோதோழிப்பெண்ணே ()
அல்லும்பகலுமற்றுந் தெரியாவரூபமானதெங்கே
இல்லெனுஞ்சொல்லுமற்றுவிருந்தவிடமெங்கே தோழிப்பெண்
இல்லெனுஞ்சொல்லுமற்று மௌன மிருப்பவர்தங்களுக்கு
அல்லும்பகலுமற்றுந்தெரியா வரூபமாந்தோழிப்பெண்மணே ()
ஊருபிறந்ததெங்கேநபியின் ஊருருவானதெங்கே
வேகம்பிறந்ததெங்கேதெளிந்து விளம்படிதோழிப்பெண்ணே
வேகம்பிறந்தொருவன்முடுகி வெருட்டாவிருட்டாரையில்
ஊருபிறந்ததுவேமுகம்மது நூறடிதோழிப்பெண்மணே (௬௭)
நூறாய்நிறைந்ததெங்கேபதிந்த நுகத்தாகிநின்றதெங்கே
வேறாய்ப்பிறந்ததெங்கே தெளிந்து விளம்படிதோழிப்பெண் ()
நூறாயிருந்தவன் முன்பதிந்தன் நுக்தாகவேனுமென்று
வேறாய்ப்பிரிந்துவைத்தான் நபியை வேண்டிக்கோதோழிப்பெ
மூன்றெழுத்தானதெங்கேசக மூன்றுமானதெங்கே
பின்னெழுத்தானதெங்கேதெளிந்துபேசடிதோழிப்பெண்மணே
மூன்றெழுத்தைநினைவில்கூடவை மூடியிருந்தவன் முன்
பின்னெழுத்தானதுவேகியாமத்தில் பெண்ணடிதோழிப்பெண்

பென்றாச்சமைந்ததென்ன அடங்காப்பேராசைகொண்டதென்
மன்றாச்சமைந்ததென்ன தெளிந்து வகுத்துரைதோழிப்பெண்
மன்றாச்சமைந்ததுவேமகத்வ மருழூதுறதம்வடிவிற்
பென்றாச்சமைந்ததுவேயவன்றன் பேராசைதோழிப்பெண் ()
பேராசைகொண்டதென்னபிரிந்தபிறப்பாய்ச்சமைந்ததென்ன
வோராசைகொண்டதென்னதெளிந்தே வோதடிதோழிப்பெண்
பேராசைநாலுகும்பிரிந்த பிறப்பேசுரோணிதமா
யோராசைகொண்டதுவேஞானமோர்விளக்கடிதோழிப்பெண்
விளக்குக்கறுத்ததென்ன இந்த மேதினிமாந்தருக்கு
முழுக்குவிதித்ததென்னதெளிந்து மொழியடிதோழிப்பெண் ()
விளக்கியகத்துக்கண்ணே அழுக்குமேனிதிருந்தாமல்
முழுக்குவிதித்ததென்றுதவத்தோர்மொழிந்தனர்தோழிப்பெண்
தவமாயிருந்ததென்ன மகாதவஞ் செய்வோர்தங்களுக்கு
அவமாயிருந்ததென்னதெளிந்துவருளடிதோழிப்பெண்ணே ()
தவமேயவனுருமகாதவமானோர் தங்களுக்குப்
புவியேயவமாகவிருந்த புத்தியாந்தோழிப்பெண்ணே (எசு)
புத்தியாய்நின்றதென்னபுகழ் புவிமானமாய்நின்றதென்ன
சத்தியாய்நின்றதென்னதெளிந்து சாற்றடிதோழிப்பெண்ணே
புத்திரண்டாக்காற்புகழ் புவிமானந்தானல்லவோ
சத்தியாய்நின்றதுவேநமக்குத்தாயடி தோழிப்பெண்ணே (அக)
தாயாயிருந்தவடாள் றமராகித்தாரமுமாய்ச்
சேயாய்ப்பிரிந்ததென்னதெளிந்து செப்படிதோழிப்பெண்ணே
சேயாயிருக்குமுன்னேசிறந்த திரிகோணமண்டபத்திற்
றாயாகித்தாரமுமாயிருந்த சத்துருதோழிப்பெண்ணே (அரு)
சத்துருவானதென்னநிறைந்த சமதாகிநின்றதென்ன
நித்திரையானதென்னதெளிந்து நிகழ்த்தடிதோழிப்பெண்ணே
நித்திரைசத்துருவா மசையாநிலையேசமதாகுஞ்
சத்துருவானதுவேநமக்குச்சாவல்லோதோழிப்பெண்ணே அரு
சாவென்றுவந்ததென்னபுவியினிற் றனேபிறந்தவர்க்கு
ஆவென்றெழுந்ததென்னகியாமத்தி லாரடிதோழிப்பெண்ணே
சாவதுடலல்லவோ அழியாச்சாமுமுயிரல்லவோ
ஆவென்றெழுந்ததுவேகியாமத் தமளியாந் தோழிப்பெண்ணே
அமளிகளானதென்ன அனேகவடியார்கண்முலையெல்லாந்
குமிழிகளானதென்னவெயிலிற்கொதிப்பென்னதோழிப்பெண்
அமளியமனேசைபணியு மடியார்கடானவனுங்
குமிழிகளானதுவேவெயிலது கோபமாந்தோழிப்பெண்ணே ()
கோபங்களானதென்ன நிறைகுறையாதநாயனுக்குப்
பாவத்திரண்டதென்னதெளிந்து பகரடிதோழிப்பெண்ணேசுய

கோபரெருப்பல்லவோ தீரா குறையாதநாயனுக்குப்
பாவத்திரண்டதுவேயிருது பாலமார்தோழிப்பெண்ணேகேக
பாலக்கடப்பதெப்போபரித்த பாலவீடுபோவதெப்போ
நாலங்கடப்பதெப்போதெளிந்துசொல்லடிதோழிப்பெண்ணே ()
நாலங்கடக்கும்வகைசகுருஞ் சுழிவாசல்தாண்டிவிட்டால்
பாலக்கடப்பவர்க்குப்பராப்பரன்வீடுதோழிப்பெண்ணே ()
வீடுசுவர்க்கமென்ன பருக்கும் வினையான்முடிந்ததென்ன
ஞானதாகமென்ன தெளிந்து சொல்லடிதோழிப்பெண்ணே
விடதுநன்மையென்றும் விரிந்த வினையான்முடிந்ததெல்லாம்
கூடதுதீமையென்றுமுகம்மது சொன்னாரோதோழிப்பெண்ணே
நம்மையுந்தீமையுமாநமது நாயனிருக்கையிலே
இம்மையிலேசுவர்க்கம் வருவதுமேதடிதோழிப்பெண்ணேகேக
இம்மையிலேசுவர்க்கம் வருந்தமு மேதென்றுகேட்டாக்கால்
நன்மையுந்தீமையுமாயிருந்தது நாமல்லோதோழிப்பெண்ணே
நாமென்றெழுத்துமுண்டோ வொருநாயனிருக்கையிலே
வோமென்றெழுத்துமுண்டோ தெளிந்ததையேதடிதோழிப்
நாமென்றெழுத்தைவிட்டு நினைவதி லூடியேபார்த்தாக்கால்
வோமென்றெழுத்தாகவிரிந்தது வொன்றடிதோழிப்பெண்ணே
ஒன்றாயிருந்தவன்றான் தனியேயுலகாள்வேணுமென்று
பெண்டாய்ப்பிரிந்துவாய்ச்சமைத்ததேபொன்னதோழிப்பெ
பேறதுநாலும் பிறவாப்பெரியவன்றன்னொளிவை
ஆறுபங்காய்ப்பிரித்தேயிருந்தவனல்லவோ தோழிப்பெண்ணே
ஆறுபங்கானதிலே அவ்னி ஞசைதன்னைக்கொளுத்தி
வேறுவேறாய்ப்பிரித்தபுதுமைவிளம்படிதோழிப்பெண்ணே
ஆறுபங்கானதிலே அருமதைக்குமுகம்மதென்று
வேறுபங்காகநின்றுனவரும் வேண்டவேதோழிப்பெண்ணே
வேண்டவேநின்னொளிவுமுகம்மதை வேணுமென்றேகினமின்
கூண்டநிறைந்துநின்ற குருவைக்கூறடிதோழிப்பெண்ணே,
கூண்டநினைவுக்குள்ளே நிலைவாய்க் கூவெனன்றெழுத்துக்குமுன்
ஆண்டபெரியவ னுத்தா னவ்வலித்தோழிப்பெண்ணே
அவ்வலிலேயிருந்த மெளன மானேனுபெண்ணேனுவெனவே
தவ்விதமாய்ப்பிரித்தே தெளிவாக்ச் சொல்லடிதோழிப்பெண்
சொல்லுமதாறுயிருக்கையிற்சோதிதெரியவென்று
வெல்லுஞ்சமதப்பெண்ணுயிருந்தே மேவினன்தோழிப்பெண்
மேவுஞ்சமதக்குள்ளே அருமறு மேவியிருந்ததுவோ
கூவுஞ்சமதக்குள்ளே சமறு கூடிநின்றுதோழிப்பெண்ணோ அ
கூடிமனதுக்குள்ளே மெளனங் குடியாயிருந்தாக்கால்
தேடிமனதுக்குள்ளே சமறு சேர்ந்ததாத்தோழிப்பெண்ணே()

சேர்த்தமுகம்மதுவை யிறையோன் திருமயிலாவணமைத்தான்
எந்தமயிலுக்குப்பேர்கொடுத்த தென்னடிதோழிப்பெண்ணே
என்னுடன்தாவுசெனு மயிலே யிங்குவாவென்றுசொல்லி
மன்னனெனின்மரத்தில் மயிலதை வைத்தானேதோழிப்பெண்()
எனின்மாமதென்ன மயிலேறியகாவுமென்ன
காயுங்கனியுமென்ன தெளிந்து கூறடிதோழிப்பெண்ணே ௱௨
ஓதுமிருதயமா மாமதே உச்சமலாறிவாம்
வேதமுங்காய்கனியாய்க் கலிமா வீசுமாந்தோழிப்பெண்ணே()
வீசம்பழத்துக்குள்ளே இருந்தவித்துவிளையுமென்ன
பேசும்பொருளறிந்து தெளிவாய்ப்பேசடிதோழிப்பெண்ணே
வீசாதவித்ததுவே மௌன விளையுங்கலிமாவாம்
பேசாமாமாகமுளைத்த பிறப்படிதோழிப்பெண்ணே (௱௩)
பிறப்புமிறப்புமென்ன விரிந்த பெரும்பூதலத்தைவிட்டே
யிறப்பும்பிறப்புமென்ன தெளிந்தே இயம்படிதோழிப்பெண்
பிறந்தாரிறந்தல்லவோ இந்தப்பெரும்பூதலத்தைவிட்டே
யிறந்தார்பிறப்பதுவேகியாமத்தினெண்ணமாந்தோழிப்பெண்
எண்ணமும்போனதென்ன நமலாமேளிதமானதென்ன
மண்ணிற்பிறந்ததென்ன தெளிந்து வகுத்துரைதோழிப்பெண்
எண்ணமும்பொய்யாச்சே நமதுட வேளிதமெய்யாச்சே
மண்ணிற்பிறந்ததனுலவனை மறந்தமேதோழிப்பெண்ணே
மறக்காதிருப்பதென்ன அவனை மறந்தேயிருப்பதென்ன
யிறக்காதிருப்பதென்ன தெளிந்தே யியம்படிதோழிப்பெண்()
மறக்காதிருப்பதுவேதினமு மறவாதிலையல்லவோ
யிறக்காதிருப்பதுவே யருசினி லேகுந்தோழிப்பெண்ணே ()
அருசினிலையுமெங்கே மூகப்ம தரும்மதாவீற்றிருந்த
குருசிதிலையுமெங்கே தெளிந்து கூறடிதோழிப்பெண்ணே ௱௪
அருசதுவாவாகும் மூகம்ம தருமதாய்வீற்றிருந்த
குருசகரபாகுமெனப் பெரியோர் கூறினர்தோழிப்பெண்ணே
கூடுவதெவ்விடமோ குழைத்து குலைந்தோடுமெவ்விடமோ
தேடுவதெவ்விடமோ தெளிந்ததைச் செப்படிதோழிப்பெண்
கூடுவதுமனமாங் குலைகுலைந்தோடுவதுமனமாம்
தேடுவதுமனமா மறிந்து தெளியடிதோழிப்பெண்ணே ௱௫
அறிவுபிறந்ததெங்கே புலன் ஐந்துமாண்டதெங்கே
மறவுபிறந்ததெங்கே தெளிந்து வகுத்துரைதோழிப்பெண்ணே
அறிவுதினவுக்குள்ளே புலன் ஐந்துமாண்டதென்றால்
மறவுநிறந்திடுமே இதுவல்லவோ மாதவந்தோழிப்பெண்ணே()
மாதவமானதெங்கே நிலைத்தமனதான்றிநின்றதெங்கே
பாதகம்போனதெங்கே தெளிந்து பகரடிதோழிப்பெண்ணே

மாதவமேயவன்மேல் நிறைந்த மனநான்றிறின்றுக்கால்
பாதகம்போனதுவேதெருட்பினித்பஞ்சடிதோழிப்பெண்ணே
பஞ்சிரண்டதென்ன பலபலகாயமானதென்ன
அஞ்சிரண்டதென்ன தெளிந்துவருளடிதோழிப்பெண்ணே ()
பஞ்சுமூனொத்ததுவே பலபலகாயமானதுவே
அஞ்சுமூனொத்ததுவே நமதுடஆதமாந்தோழிப்பெண்ணே ()
ஆதம்பிறந்ததெங்கே காரிகைஅவ்வாபிறந்ததெங்கே
ஈதம்பிறந்ததெங்கே தெளிந்துவிளத்தடிதோழிப்பெண்ணே ()
ஆதமுமாணுருவ் காரிகை அவ்வாளும்பெண்ணுருவ்
ஈதமூநாதமென்றே வேதங்கள்நுமாந்தோழிப்பெண்ணே, ()
ஆதமயிடத்திற் காரிகைஅவ்வாசமைந்தாக்கால்
ஆதமயிதமக்கு வெளவா வாரடிதோழிப்பெண்ணே [illegible]
ஆரடிக்கோணத்துள்ளே வெளவா வாதமயிதமக்குத்
தாருநாதனேயென்று மாலைசாத்தினார்தோழிப்பெண்ணே ()
தாத்தும்சிபத்துமொன்றாயிருந்து நவவிளையாடுதற்கு
வேற்றுமையாகையிலே யொன்றையொன்று விட்டதேன்தோழி
விட்டவகைகேளா யிறையோன் வேறுணிவால்மைந்த
பெட்டையிபுலிஜின் விவர்கள்பிரிந்தாரோ தோழிப்பெண்ணே)
பிரிந்திடுத்தாத்துயிரும் சிபத்தைப்பேறுதகற்றிவிட்டாள், ரூபி
த்தசிபத்துடனேதாத்துக் கூடாதோதோழிப்பெண்ணே [தான்
கூடியஆதத்தையும் வெளவாவையுங் குலைத்துப்பின் கூட்டிவைத்
தேடியதாத்துடனே சிபத்தைச் சேர்ப்பதேன் தோழிப்பெண்
சேர்ந்துஇருந்தவனுன் மெதுவாய்ச் சோமற்றப்புனே
சார்ந்துஇருப்பதற்கு மருந்தைச் சாற்றடிதோழிப்பெண்ணே
சார்ந்துஇருப்பதற்கு மருந்து சாகுமுற்செற்றுக்கால்
சேர்ந்துஇருப்பாரென்று எங்குரு செப்பினார் தோழிப்பெண்
செப்புவர்தப்பாமல் மடிந்து சென்மாளாதிருப்பவர்க்குச்
சற்பனையாகலந்து நித்திரை தள்ளுதேதோழிப்பெண்ணே ()
நித்திரையேல்வருமோ வுணவும் நீருங்குறைந்தாக்கால்
சத்துருவற்றிடுமோ பெரியோர் சாற்றினார்தோழிப்பெண்ணே
நித்திரைகொள்ளையிலே பிரியா நினைவோடிருந்தவனுள்
உற்றுப்பிரிந்ததெங்கே தெளிந்து வோதடிதோழிப்பெண்ணே
ஒதியமூனையிலே காயத்து உள்ளபடியிறங்கி
வேதியர்தானையிலேபுகுந்த வேசமாத்தோழிப்பெண்ணே ()
வேசங்களானதென்ன விரிந்து வெகுரூபம்கொண்டதென்ன
பாசங்களாலதென்ன தெளிந்து பகரடிதோழிப்பெண்ணே ()
பாசங்களானதனால் அநேக பல்கோலமாகியவன்
வேசங்களாகிநின்ற புதுமை மெத்தவேதோழிப்பெண்ணே ()

மெத்தவுநாமவனை வருந்தி மெய்மைவணங்கினதால்
கத்தன்றனக்குமென்ன வருவது காரியந்தோழிப்பெண்ணே
மெத்தவணங்கினதால் அவனுக்குவேண்டுமொன்றுவதில்லை
சித்தங்கடந்தேறி யீமானுடன் சேரலாந்தோழிப்பெண்ணே
ஈமானுமானதென்ன சிறந்த இசுலாமுமானதென்ன
ஈமானுமானதென்ன தெளிந்து செப்படிதோழிப்பெண்ணே
ஈமானுஞ்சீமானுஞ் சிறந்த இசுலாமுகம்மதுவாம்
ஈமானவிகலியா திருவுளஞ் செய்தாரோதோழிப்பெண்ணே ()
செய்தவனையுமென்ன அதிலே நீட்டும்வகையுமென்ன
எய்தவுரையுமென்ன தெளித்தே இயம்படிதோழிப்பெண்ணே
எய்புமுறையவனும் பரியா யெழுத்துஞ்சுழிநலிமா
சய்யும்பலகையது கனுமெனச் செப்படிதோழிப்பெண்ணே
செப்புங்கிருமனுடன் காத்திபின் சிறந்தேரளேதிக்கொண்டு
வைப்பில்லாதெழுதும் பட்டோலையின் வாறென்னதோழிப்பெ
சொல்லியநன்மைதீமை யிருவருந் தோளின்மேலேயிருந்து
வல்லமைசெய்ததெல்லாம் பட்டோலை மணநடிதோழிப்பெண்
மணமாயிருந்ததென்ன நாளை மகுசர்வெளிதனிலே
ஈனமேமணமாக யிருந்த செயலென்னதோழிப்பெண்ணே
இனமுமணமாமே பிரியா வினமானோர்தங்களுக்குக்
ஈனமேமணமாக யிருந்த தீயடிதோழிப்பெண்ணே (௱௰௪)
தீயாக்கபுறதனில் முன்கர்நக்கீர் சிறியேசானுறக்கி
நீயானெனக்கேட்ட புதுமை நிகழ்ந்ததடிதோழிப்பெண்ணே ()
நீயாயிருந்ததுவே நீ நோமல்விட்டதெல்லாத்
தீயாமலக்காகிக் குழியினித் சிறுமாத்தோழிப்பெண்ணே
சிறுமலக்குயிராய் மவுத்தைச் சினந்துபிடிப்பவார்
கூறுதெருப்பாகச் சுடுவது கூறடிதோழிப்பெண்ணே
சிறுமலக்குயிராம் மவுத்தைச் சினந்துவெருட்டாமற்
கூறுநெருப்பாகச் சுடுவது கூற்றுவன்தோழிப்பெண்ணே
கூற்றுவனானதென்ன பழகிக் குடிகொண்டிருந்ததென்ன
வேற்றுமையாகவேதான் மவுத்தை விட்டதேன்தோழிப்பெண்
கூற்றுமவுத்தல்லவோ பழகிக் குடிகொண்டிடக்காலம்
வேற்றுமையானதினால் மதிமோசம் விட்டாதோதோழிப்பெண்
விட்டயுயிரதுதானித்த மேதினிபோனபின்பு
யெட்டியிருப்பதெங்கே தெளிந்து வியம்படிதோழிப்பெண்
எட்டிநன்மைதீமை யிரண்டிது மேதியிருக்குமென்று
கட்டழகானதமி முகம்மது காட்டினார்தோழிப்பெண்ணே ()
காட்டியநன்மையிலே நிலைமைகலந்தேயிருந்ததை
கேட்டிலெழுதுமவர்க்குந் தெரிவது மெப்படிதோழிப்பெண்

எப்படியென்றகேட்டார் சகலமுமேகன்ஷியாமத்திலே
அப்படியாளிருக்குந் தலையினிர் தூக்குமாந்தோழிப்பெண்()
அக்குர்தராசதுவும் பொருந்தந்தொடுத்தகயிறதுவு
நாக்குத்திரண்டதுவும் தெளிந்து நவிலடிதோழிப்பெண்ணே()
தூக்குர்தராசிபிசானதிலே தொடுத்தகயிறசபூர்
நாக்குத்திரண்டதுவே நக்ந்தா நாட்டிஞன்தோழிப்பெண்ணே
நாட்டும்பொழுதமென்ன விறையோன் நட்சத்திரங்களென்ன
கூட்டுமதியுமென்ன தெளிந்து சொல்லடிதோழிப்பெண்ணே()
நாட்டும்பொழுதமுக முகவிழி நட்சத்திரமல்லவோ
கூட்டியமுனையெல்லா மதியென்று கூட்டினார்தோழிப்பெண்
கூட்டியமுனையெல்லா மதியைச் சூழ்ந்தேயிருந்தாக்காற்
கூட்டியகண்ணுக்குள்ளே யிருட்டின கூட்டமென்றோழிப்பெ
கூட்டும்பொழுதுகொண்டு மதியைத் தொடர்ந்தேயுருக்கிநின்று
ந், கூட்டியகண்ணுக்குள்ளே யிருட்டினங்கூடாதேதோழிப்பெ
கூடாதிருப்பதென்ன வவனைக் கூடியிருப்பதென்ன
நாடாதிருப்பதென்ன தெளிந்து நவிலடிதோழிப்பெண்ணே
கூடாதிருப்பதுட னவனைக் கூடியிருப்பதுயிர்
நாடாதிருப்பதுவே சட்டு நாளுமாந்தோழிப்பெண்ணே
நாளாயிருப்பதென்ன வைம்பதி னாயிரமானதென்னப்
பாழாமுடிப்பதென்ன பலதும் படைப்பதேன்தோழிப்பெண்
நாளுமருசறநாளைம்பதி னாயிரமாம்வருடம்
பாழுமுப்பழல்லவோ மவுத்தைப் படைக்குமாந்தோழிப்பெ
முப்பாழுமானதென்ன மவுத்தை முடித்துப்படைத்ததென்ன
அப்பாழுமானதென்ன தெளிந்து வருளடிதோழிப்பெண்ணே
முப்பாழுமுப்பதியில் மவுத்தை முடிக்குமிசுறுயில்
அப்பாழுமாப்புலம்பியிருந்த வனல்லதோதோழிப்பெண்ணே
அவனுமுடிந்து அருல் வளர்கின்ற அண்டபிண்டந்துயிர்க
ளவனுல்முடிந்ததென்று தெளிந்தேவியம்படி தோழிப்பெண்
எவனுயிருந்ததென்று நினைவி லிருந்திடுயகூவானு
லவனுயிருப்பதுவே கருத்தி லறிவாயேதோழிப்பெண்ணே ()
அறிவேயவனுனல் மருசறி லஞ்சும்வருந்தமெல்லாம்
பெரியவனுக்கிணையோ தெளிந்ததைப்பேசடிதோழிப்பெண்ணே
அரியபெருஞ்சுடரின் விளக்குக ளாயிரம்போனுலு
மெரியும்பெருஞ்சுடரின் வருத்தங்களேதடிதோழிப்பெண்ணே
எரியும்பெருஞ்சுடரில் வருத்தங்க ளேதென்றகேட்டாக்காற்
சிறியசுடர்விரிந்தால் மருட்டித் செல்லாந்தோழிப்பெண்ணே
செல்வழியறிந்தாற் பெருஞ்சுடர் செல்லுமென்றெங்கணபி
வல்லமையாலுரைத்தார் குருவாம் வாசகந்தோழிப்பெண்ணே

வாசமருசறிலேசெறிந்த வருத்தமாம்வேளையிலே
ஆசைமொழிகொடுத்தே யழைப்பவ ராரடிதோழிப்பெண்ணே
அழைக்குமருசறிலே முகம்மதுஅல் பாயிறைதிருமு
விளக்காமற்பேசியல்லோ சபாஅத்திலேத்துவர்தோழிப்பெண்
எத்தமழியாமலவனுட னெத்தனைநாளிருப்போம்
பார்த்துத்தெளிந்தெடுத்தே யெனக்குப்பகரடிதோழிப்பெண்
எத்தமழியாதவொருவ னிருக்குமட்டுமவனை
பார்தேயிருப்பதென் றுஇறசூல் பகர்ந்தனர்தோழிப்பெண்ணே
தோழியாநின்றதென்னபிரிவிற் றொடர்ந்தேயிருந்ததென்ன
வாழியாய்நின்றதென்னதெளிந்ததை வாழ்த்தடிதோழிப்பெண்
தோழிமனமல்லவோபிரியாத் தொடர்ச்சிமவுத்தல்லவோ
வாழியாநின்றதுவேபேரின்ப வாழ்த்தடிதோழிப்பெண்ணே

தௌஹீதுமாலை-முற்றிற்று.

இதுவும் ஷெ. புலவர்பாடிய

வெண்பா.

வாழ்வையறிந்துவழிமீள்வார் தங்களுக்குத்
தாழ்வையொருதினமுந்தாரானே - நாளும்
ஈமானைமெய்யென் றிசுலாத்திலேயுணர்ந்தாற்
சீமானைக்காண்பார் தெளிந்து

மெய்யைப்பொய் யாக்குகின்ற மேதினியோர்தங்க
கையுமெய்யுமா யறிவு காட்டினேனத் - துய்ய[ருக்குத்
தௌஹீதுமாலைதனைச் சார்ந்திருந்துபார்ப்பவர்க்குப்
பவமேது மில்லைப்பரிந்து

பாரவறிவுரைத்தும் பயனறியாப்பாவிகட்கு
வேறேயறிவுரைக்கவேண்டுமோ - நேமா
கையிற்களவிருக்கக்கையுமெய்யுமாக்கொதித்த
நெய்யிலேகையிடுவார்நின்று

நின்றுநின்றுபார்த்து நிலையசையாநிற்பவர்க்கு
விண்டுவிண்டுதானுரைக்கவேண்டுமோ - யென்று
நானெனன் றிருப்பவனைநாடுவார்நாட்டமெல்லாந்
தானெனன் றிருக்குமேதான்

இன்னக்குழந்தையென் று தேசமெல்லாம்புகழும்
வன்னக்கன்னனுவிமுகம்மதுசைன் - சொன்ன
தௌஹீதுமாலையினைத் தாரணியெலாம்புகழத்
திவகிதச் சிட்டான் றெளிர்

வெண்பா முற்றிற்று.

காயற்பட்டணம்

உதுமானயினார்ப்புலவர் அவர்களியற்றிய

சலவாத்துப்பாட்டு.

இன்னல்லாகவென்றேருறுஆனிலே - ஏகனுயைத்திறக்கியதன் பயன்-சொன்னயாறுமலக்குகளியாருமென்-றாதர்மீதிற்சொலுஞ்சலவாத்தையே- பன்னியாருமியம்புக்கொன்றிற்குப் - பத்தியாறுனாப்பேனென்றதாலது - தன்னையோதினருறுமுகம்மது- சல்லல்லாகுஅலைகிவொசல்லமே. (க)

மன்னர்மூசாநபிக்கொருமானிடன்-மாறுசெய்தவன்மான்னடடக்காதிருந்- தென்னவேயிறையென்னடியானிடத்- தேகிநீர்கபனிட்டடக்குமவ, றுன்னியேநபிபேர்தவுறுத்திற்கண் - போதினுன்சலவாத்தென்ற தாலது, தன்னையோதினருறுமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவொசல்லமே (உ)

நாதர்மூசாநபிதான்கியாமத்து - நாளினுமினிற்றுகம்வாசாமலே, யோதவேயிறையேவதியேனங்க - ளுதயாறப்புவொலிறாயாயெனத் தூதாமிறசூல்சல வாத்தைநீர்சொல்லுந்தாகமுருதெனச்சொன்னதாற், றுதனையுநீராருமுகம்மது - சல்லல்லாகுஅலைகிவொசல்லமே (ங)

உங்கள்நின்வழியாயிருந்துங்கள்பே - ரோதக்கேட்டுடனே சலவாத்தவன்-புங்கமாயுனாயாதபகிலேனைப் போல்பகிலனிலையெனத்தேவரீர்,சங்கைநாவுகொண்டோதினதாலது- தன்னையோதவுந்தத்துங்கபுரினிற்,றக்குதானையிலாருமுகம்மது- சல்லல்லாகு அலைகிவொசல்லமே (ச)

காட்டுமானபியேவுமைத்தான்பினை - கானகத்தினில் வைத்தினியான்வர-மாட்டனுகினுமதும்மத் தானவர்வள்ளலேவுங்கள்பேரவர்காதினிற் - கேட்டுமேசலவாத் துரையார்வழி-கேட்டிலாவனென்றேருதினதா றும்மைச், சாட்டினேனைனயாருமுகம்மது-சல்லல்லாகுஅலைகியொ சல்லமே. (ரு)

மெய்க்குருவைவிரித்திறைவேவின- வேதவாய்மைவிலக்குகன்றுசுகை-இக்கிராப்பசலாப் பெரும்பாவமே- செய்தனியானடியேனென்னசெய்குவேன், மக்கறூஜமுகம்மதெனும் சலவாத்தை-யோதும்வரிசையிருமென்றன். சக்குருத்தினிலாரு முகம்மது-சல்லல்லாகுஅலைகியொ -சல்லமே (சா(

அஞ்சநாளுங்கபுறில்ளக்கியே -சொருநாளுங்கியாமத்தமளியா,
லஞ்சநாளுமளுசறிலே அநா-பானநாளுமடியாரனைவருங், கெஞ்
சநாளுமி- றைவனைகாரென்று- கேட்குநாள்மூஸ்தபீமெனும்பா
லத்திற் - றஞ்சநாளுநீராளுமுகம்மது - சல்லல்லாகுஅலைகியொ
சல்லமே (௭)

தம்பிரான்சதுவானத்துச்சூரியன்-றன்னையேசவளத்துயாரகவே
முன்புகாட்டிநினைத்துமப்போதலை- மூலைவெ[illegible]முயங்கிஐயோ
வென- வெம்பியேஅழுநாளைமகுற-வேலையாள்பவர்தீரன்றிவே
றிலைத், தம்பமாகவத்தாரு முகம்மது - சல்லல்லாகு அலைகி
யொசல்லமே, (௮)

வாருலாவுமடமயிலாசையால் - மங்கைமாதுமதியமுமேமணக்,
கோருமாதியுமக்கருள்செய்மணக்- கோலமாமருமதினிலேறிப்
பொன், னூருலாவிவருந்திருக்காட்சியு- முண்மையாதிதிதாளையு
ங்காணவே, தாலருநீரெனயாளுமுகம்மது - சல்லல்லாகுஅலைகி
யொசல்லமே (௯)

அல்லெலல்லாங்கடத்தே நடந்தேழுவா-னம்பாத்துயாகியப்பா
றுல-இல்லல்லாமுனமத்தகிய்யத்தையே- வியம்புவாதிதிருவுளமா
ளதின்-சொல்லெலாஞ்சலவாத்தும்சலாமுமேசொன்னதாலதை
யாளுமியம்பினேன்- சல்லல்லாகுஅலாயமுகம்மது- சல்லல்லா
குஅலைகியொசல்லமே (௰)

சலவாத்துப்பாட்டு- முற்றிற்று.

மேற்படிபுலவர்பாடிய பதம்.

பல்லவி

சல்லல்லாகு அலாமுகம்மது சல்லல்லாகு அலைகியொசல்லம்
சல்லல்லாகு அலாமுகம்மது யாவப்பிசல்லி அலைகியொசல்லம்

அநுபல்லவி

சொல்லுஞ்சொல்லு நபியுல்லாபேரில்சலவாத்
நல்லும்பகலு நமக்கல்லா றகுமத் துண்டாம் [சல்ல]

சரணங்கள்

வானம்புவியும் படைத்தானவன்
றஸ்புறக்கானிற்றிருவுளமானுன்
தேனினியமொழியாளின்னல்லாக
வென்றான் ஆயத்திலுரைத்தான்
நானுமென்மலக்குகடாலுஞ் சொன்னோம் சலவாத்தான
படியால்நீனோர்தானுஞ் சொல்லுங்களென்றான் [சல்]
காட்டிற்பிடித்தபுள்ளிமானையியாசே மீட்டுப்பிணை நின்றென்னை
த்தான்காட்டிலம்பிருகஞ்சொல்லைத்தானெவர் தானிசங் கூட்டுவா
ரில்லையம்மைத்தான்
காட்டிக்கொடுத்தவா மாட்டேனுகிலுங்கள்பேர்
கேட்டுசலவாத்தோதாக் கூட்டத்திலாவனென்ற
மூஸ்நபாவள்ளணவின்றூரொற்றனும்மத்தில்மெத்தபகிலருண்டெ
ன்றுகுற்றியிருந்தபேர்விண்டளர்தங்ஙும்மத்தில் மெத்தபகிலா
ரென்று
பத்தனென்பெயர்கேட்டு உற்றசலவாத்தோதா
மூற்றூதேவியவன் மெத்தல்கிலனென்றூர் [சல்]
மற்ற விசுவைப்போலல்லவெத்தகாலேனும் வெற்றிசலவாத்தைச்
சொல்ல*அத்தைகபுல்செய்வான்வல்லோன்கபீபெனது மூஸ்
நபாசங்கைக்காதல்ல
*ஒத்தனொருசலவாத் அற்றுரைப்பவன்பேரில்
பத்துசலவாத்துமா கத்தனுரைப்பனென்றான் [சல்]

*அத்தை அதைகட்டு *ஒத்தன் ஒருவன்

பதம் முற்றிற்று.